



太鼓の力を、社会の力へ。

**KODŌ**

公益財団法人 鼓童文化財団

年次報告・計画書 2023-2024

## 理事長ご挨拶

公益財団法人 鼓童文化財団  
理事長 五十嵐 実



皆様、日頃から鼓童文化財団をご支援いただき誠に有難うございます。

コロナ禍もようやく落ち着きを見せ、社会の活動も正常化しつつある近頃、本年度の研修生も入所し、研修所も賑やかさを取り戻しつつあります。

インバウンドの回復、旅行の正常化により佐渡にも多くの方が来島されております。昨年は宿根木での公演や佐渡での定期公演、アース・セレブレーションなど、おかげさまでほぼ通常の形での開催ができました。

このように様々な努力をしておりますが、鼓童グループを取り巻く環境は厳しさを増しております。

芸能は人々の気持ちを繋げる大切な役割を持っております。この芸能の火を絶やさずに繋ぎ続ける事が本財団の使命と思っております。

ぜひ皆様には今後とも財団、鼓童グループ全体に対しご支援賜りますよう、心からお願い申し上げます。

また、能登半島地震で被災されておられる石川県、富山県、新潟県の方々にお見舞いを申し上げます。報道等により、祭りなどの伝統行事を続けていこうと尽力される各地の方々の様子を見るにつけ、芸能の持つ力を感じます。一日も早く状況が改善されますことをお祈り申し上げます。

2024年 4月

### 五十嵐 実 (いからしみのる) プロフィール

税理士、日本自然環境専門学校校長、障がい者就労施設「あおぞら」副理事、(一社)五頭自然学校理事長、新潟 NPO 協会理事。  
人間の能力を引き出し、社会をより良く変革していきたいとの思いから、「組織開発」「マインドフルネス」の指導・普及に取り組む。

## 鼓童グループ活動理念

私たちは、太鼓とともに世界をめぐり、  
多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」を目指します。

## 活動の柱

鼓童文化財団は、「太鼓芸能集団 鼓童」が培った経験と佐渡の資源をいかし、①人づくり、②地域おこし、③芸術文化の振興、④国際交流の4つの活動を行っています。

また、鼓童文化財団は事業活動を通じて、SDGs(持続可能な開発目標:Sustainable Development Goals)の達成に貢献していきたいと考えています。



### 1 人づくり 研修および体験学習を通じた担い手育成



#### 鼓童文化財団研修所

佐渡市柿野浦の旧岩首中学校校舎を拠点に、舞台メンバーを養成する研修プログラムの更なる充実をはかるため、太鼓芸能集団 鼓童、株式会社北前船と共に、カリキュラムの深化に取り組むと同時に、運営面での連携を図っています。  
研修生応募者対策として、実地面接を2回(10月、1月)継続して実施。8月に全国高等学校総合文化祭でのブース出展、体験入所の受け入れ等の取り組みを行いました。



鼓童文化財団研修所  
www.kodo.or.jp/apr

### 2 地域おこし 地域資源を活用した地域活性化



#### たたこう館(佐渡太鼓体験交流館)の運営

新潟県内の小学生を中心とした修学旅行生の太鼓体験に加えて、ホームページでの情報発信を通して外国人観光客の受入拡充を図りました。  
また、佐渡観光交流機構と提携して申請した体験プログラムが、日本ヘルスツーリズム認証委員会から認証を受けました。



たたこう館  
tatakokan.jp/

### 3 芸術文化の振興 調査研究、教育・社会活動を通じた芸術文化の振興



#### 伝統文化・文化活動への支援

「アース・セレブレーション2023」では「小木芸能鑑賞 in 宿根木公会堂」を開催。また小木町内各所で「佐渡の芸能 門付け」や「小木おけさ輪踊り」を実施し、様々な佐渡の芸能を紹介しました。(8月)  
「たたこう館まつり」では、「文弥人形」と「鬼太鼓」を紹介しました。(12月)  
(協力:NPO法人佐渡芸能伝承機構、一般財団法人佐渡文化財団)



たたこう館  
Instagram  
@tatakokan\_sadoisland

### 4 国際交流 国際的な文化交流の場づくりと実践



#### 国際芸術祭「アース・セレブレーション(EC)」の実施・運営

36回目となるEC。EC2020に出演予定だった南アフリカのコーラスグループ「ヴォイシズ・オブ・サウスアフリカ」を、コロナ禍後としては初の海外アーティストとして招聘しました。また、観光庁からアース・セレブレーション実行委員会が受託した「観光再始動事業」の一部を財団事業として実施し、インバウンド回復への取り組みを行いました。  
新たな城山公園の活用、重伝建を目指す小木町との連携強化も図りました。

開催期間: 2023年8月18日(金)~8月20日(日)  
開催内容: コンサート、フリッジ、ワークショップ、ハーバーマーケットほか



アース・セレブレーション  
www.earthcelebration.jp/

# 2023年度トピックス ～コロナ禍を超えて

## クルーズ船受け入れ

新型コロナウイルスの感染症法上の分類の変更に伴い、クルーズ船の受け入れが始まりました。  
鼓童公演や太鼓ワークショップの受け入れのほか、寄港するクルーズ船の出迎えや見送りを地元の皆さんと一緒に行いました。  
〔4月～6月 全7回〕



## Taiko for Peace

ニューヨークの非営利団体Student Diplomacy Corpsが実施する、世界各地の高校生を対象とした国際交流プログラムで、コロナ禍での中断を経て再開。太鼓や日本の文化をテーマにした旅の、佐渡での滞在期間の受け入れに協力しました。  
〔7月1日～4日〕



## 鼓童 夏の公演・秋の公演

インバウンド旅行者も回復基調にある佐渡島内での新たな取り組みとして、夏と秋に鼓童の連続公演を株式会社北前船と共催しました。  
〔7月30日～8月13日、9月29日～10月22日の各週末〕



## たたこう館まつり

11月～12月に2週連続で実施。佐渡島内の障がいのある方と共に「ごちゃまぜチャレンジカフェ」や「アール・ブリュット展」を開催しました。(アール・ブリュットとは、自身の内側からわきあがる衝動のままに表現した芸術のこと)  
12/3の「Day2」では、2022年秋頃に部員2名で始まった「太鼓が好きなら、どなたでも参加OK!」がモットーの「佐渡太鼓倶楽部」の皆さんが日頃の練習成果を披露しました。  
〔11月26日、12月3日〕



## 鼓童 太鼓の学校

コロナ禍で始めたオンライン講座「鼓童 太鼓の学校」では「マスタークラス」と「エクサドンファミリーテーター養成講座」を開催。海外の太鼓愛好家を中心に熱心な受講生を集めることができ、太鼓文化の普及の一助とすることができました。



見留知弘の  
「大太鼓」マスタークラス  
〔1月～3月 全8回開講〕



鼓童 太鼓の学校



エクサドン・ファミリーテーター  
養成講座  
〔10月～11月 全7回開講〕



エクサドン

## 決算

| 貸借対照表 2023年12月31日現在 |               | (単位:円)      |
|---------------------|---------------|-------------|
| <b>I 資産の部</b>       |               |             |
| 流動資産                | 現金および預金       | 7,498,508   |
|                     | 売掛金           | 13,125      |
|                     | 未収金           | 7,177,809   |
|                     | 前払金           | 34,885      |
|                     | 短期貸付金         | 55,000,000  |
|                     | 立替金           | 0           |
|                     | 仮払金           | 70,000      |
|                     | 商品            | 0           |
|                     | 流動資産合計        | 69,794,327  |
| 固定資産                | 基本財産          | 35,370,000  |
|                     | 土地            | 5,333,334   |
|                     | 太鼓            | 50,000,000  |
|                     | 投資有価証券        | 90,703,334  |
|                     | 基本財産合計        | 90,703,334  |
|                     | 特定資産          | 10,000,338  |
|                     | 第四北越(特定)      | 211,931     |
|                     | 大光銀行2(特定)     | 20,000,000  |
|                     | 投資有価証券(特定)    | 29,634,020  |
|                     | 建物(特定)        | 1           |
|                     | 備品(特定)        | 1           |
|                     | 特定資産合計        | 59,846,290  |
|                     | その他の          | 60,000      |
|                     | 土地            | 7,722,337   |
|                     | 建物            | 433,126     |
|                     | 車輜運搬具         | 1,255,502   |
|                     | 什器備品          | 8,257,581   |
|                     | 建物附属設備        | 700,000     |
|                     | ソフトウェア        | 18,428,546  |
|                     | その他の固定資産合計    | 18,428,546  |
|                     | 固定資産合計        | 168,978,170 |
|                     | 資産合計          | 238,772,497 |
| <b>II 負債の部</b>      |               |             |
| 流動負債                | 短期借入金         | 55,000,000  |
|                     | 未払金           | 4,562,779   |
|                     | 前受金           | 4,565,200   |
|                     | 預り金           | 2,884       |
|                     | 未払消費税等        | 1,593,800   |
|                     | 流動負債合計        | 65,724,663  |
| 固定負債                | 長期借入金         | 31,000,000  |
|                     | 負債合計          | 96,724,663  |
| <b>III 正味財産の部</b>   |               |             |
| 指定正味財産              | 指定正味財産合計      | 68,645,061  |
|                     | (うち基本財産への充当額) | 35,370,000  |
| 一般正味財産              | 一般正味財産合計      | 36,831,882  |
|                     | 正味財産合計        | 142,047,834 |
|                     | 負債及び正味財産合計    | 238,772,497 |

| 正味財産増減計算書 2023年1月1日から12月31日まで |              |             | (単位:円)      |
|-------------------------------|--------------|-------------|-------------|
| <b>I 一般正味財産増減の部</b>           |              |             |             |
| <b>1. 経常増減の部</b>              |              |             |             |
| (1) 経常収益                      | 1. 基本財産運用益   | 1,627,158   |             |
|                               | 2. 特定資産運用益   | 0           |             |
|                               | 3. 受取会費      | 0           |             |
|                               | 4. 事業収益      | 72,455,304  |             |
|                               | 5. 受取補助金等    | 4,241,040   |             |
|                               | 6. 鼓童の会収入    | 7,579,000   |             |
|                               | 7. 受取寄付金     | 15,824,409  |             |
|                               | 8. 雑収益       | 2,197,160   |             |
|                               | 経常収益計        | 103,924,071 |             |
| (2) 経常費用                      | 1. 事業費       | 78,420,179  |             |
|                               | 2. 管理費       | 38,152,550  |             |
|                               | 経常費用計        | 116,572,729 |             |
|                               | 当期経常増減額      | -12,648,658 |             |
| <b>2. 経常外増減の部</b>             |              |             |             |
|                               | 経常外収益計       | 0           |             |
|                               | 経常外費用計       | 0           |             |
|                               | 当期経常外増減額     | 0           |             |
|                               | 税引前一般正味財産増減額 | -12,648,658 |             |
|                               | 一般正味財産増減額    | -12,648,658 |             |
|                               | 一般正味財産期首残高   | 49,480,540  |             |
|                               | 一般正味財産期末残高   | 36,831,882  |             |
| <b>II 指定正味財産増減の部</b>          |              |             |             |
|                               | 一般正味財産への振替額  | 3,641,040   |             |
|                               | 当期指定正味財産増減額  | -3,641,040  |             |
|                               | 指定正味財産期首残高   | 108,856,992 |             |
|                               | 指定正味財産期末残高   | 105,215,952 |             |
| <b>III 正味財産期末残高</b>           |              |             | 142,047,834 |

## ご支援いただいた皆様 (2023年1月1日～12月31日 / 敬称略)

### ご寄付 総額 15,824,409円

- ワン・アース・ツアー支援(計472,660円) マンスリー: 55口 榎本祐子/アニュアル:10口 Suraya Omar  
10口 尾崎哲也、中村泰輔、Wendy Hamai / 10口未済及び匿名希望の方の合計 377,660円
- 一般寄付(計12,397,000円) マンスリー:12口 東 英子、伊藤正依 /アニュアル:50口 大谷スミエ/10口 平井泰彦、Tarasenko Petro  
10000口 堀口智頭/500口 島崎 信/100口 逸見正平/52口 Kinnara Taiko/20口 株式会社ディモルギア/10口 榎谷基五兵衛商店、風間信二、  
高橋マサ子、砂川貞次/10口未済及び匿名希望の方の合計1,643,000円
- 研修生育成支援(計1,137,500円) 研修生育成支援へのご寄付は、太鼓張替え、アルミサッシ取り付け等の修繕及び研修に必要な道具・材料等の購入に当てさせていただきました。  
マンスリー:60口 藤本暢之/36口 小澤宏之/12口 亀山 剛、天井美知代、野口 忍、平野伸明、向井紀代美/アニュアル:50口 手嶋 理/  
10口未済及び匿名希望の方の合計 931,500円
- 永年賛助会(5名1,500,000円): 浅賀良雄、池澤雅人、簗輪永世、鼓柿好夫、匿名希望1名
- リサイクル募金きしゃぼん(研修生の稽古用のパチ材購入支援): 70名より227,249円
- やまいもくん募金(たたこう館の原木太鼓修繕へのご支援 91,000円): 10口 細谷慎也、肥田野浩之/10口未済及び募金箱の合計 71,000円

### ■ インカインド(物によるご支援)

電子ピアノ(小林かおり)ほか、2023年も多くの皆様より様々なお心遣いをいただきました。ありがとうございます。

### ■ 「鼓童の会」会員の皆様 (2023年1月1日～12月31日)

2023年に会費を受領した方1089名 / 会費受領総額 7,579,000円 特別支援会(年会費10万円)有友雄一、森下修次、Hitomi & Hideaki ほか 計12名 / 支援会(年会費5万円)稲垣昭生、内倉ジョン、芳賀敦子、原 雅理、松田友一、松村美代、望月文子、吉川峰子、渡部成江 ほか 計20名 / 後援会(年会費1万円・入会金1,000円)300名 / 友の会(年会費3,000円・入会金1,000円)776名 / 永年賛助会(30万円・賛助会からの移行)5名  
※上記のほかに、(株)北前船が管轄する賛助会(定員350名 / 賛助会会費30万円)の会員情報を管理。

# 2024年の活動計画

2024年は当財団の使命である太鼓文化への寄与とSDGsの開発目標にも照らし合わせた公益事業の理念と事業内容を明確にし、太鼓芸能集団鼓童、株式会社北前船を含めた鼓童グループ全体で取り組んでまいります。

## 1 人づくり（研修および体験学習を通じた担い手の育成）

### (1) 「太鼓芸能集団 鼓童メンバー養成」コース

- 一年次（43期） 4月～1月 8名
- 二年次（42期） 2月～1月 5名（人数は2024年4月30日現在）

### (2) 「エクサドンファシリテーター」の養成と普及

ファシリテーターの資格更新講習会を実施（2月）。佐渡島内の和太鼓エクササイズ実践者、佐渡市、一般社団法人佐渡地域医療・介護・福祉提供体制協議会との連携を強化。一般社団法人農村医学会の学術総会でワークショップと事例発表を行う（10月）。  
エクサドンウェブサイト：[www.exadon.com](http://www.exadon.com)



研修所  
(朝の体操)

エクサドンファシリテーターの  
資格更新講習会

## 2 地域おこし（地域資源を利用した地域活性化）

### (1) たたこう館（佐渡太鼓体験交流館）の運営

これまでの太鼓体験に加え、太鼓芸能集団鼓童との連携による新たな魅力の創造に取り組む。また、ヘルスツーリズムの認証を受けた太鼓体験を一般社団法人佐渡観光交流機構との提携事業として拡充するなど。  
たたこう館ウェブサイト：[tatakokan.jp](http://tatakokan.jp)

### (2) 深浦学舎の運営

廃校を活用した取り組み。太鼓研修、企業研修、地域の文化団体などを始め、様々な方々が学ぶ「場」としての深浦学舎の活用を図る。

### (3) 「鼓童 佐渡宿根木公演」、「鼓童 夏の公演」、「鼓童 秋の公演」

株式会社北前船との共同開催により、佐渡観光の活性化の一翼を担う。  
・「鼓童 佐渡宿根木公演」4月27日～5月7日  
・「佐渡両津 鼓童 夏の公演」7月20日～8月13日（各週末）  
・「佐渡小木 鼓童 秋の公演」10月5日～10月20日（各週末）

### (4) 佐渡の地域振興に資する各種団体の事務局運営や活動のサポートおよび中間支援

- ・一般社団法人佐渡観光交流機構
- ・地域ESD活動推進拠点
- ・小木湊まちなみの輪
- ・佐渡国しま海道
- ・美佐渡会（みさとかい）
- ・鬼太鼓の森づくり協議会
- ・一般社団法人佐渡地域医療・介護・福祉提供体制協議会



「鼓童 佐渡宿根木公演」



「鼓童 夏の公演」

## 3 芸術文化の振興（伝統文化の調査研究を通じた芸術文化の振興）

### (1) 佐渡の文化に関する調査研究及び資料収集

- ・佐渡に関する図書資料等の閲覧コーナーの設置
- ・資料整理（目録の作成およびデータ化等）

### (2) 伝統文化・文化活動への支援

- ・佐渡の集落で継承されている芸能の支援、イベント等での紹介
- ・鼓童メンバーに対する、芸能講座、現地訪問等の支援

### (3) アウトリーチ活動

- ・研修生と島内中学生の交流学校公演
- ・オンラインレッスン「鼓童 太鼓の学校」など



オンラインレッスン  
「鼓童 太鼓の学校」

## 4 国際交流（国際的な文化交流の場づくりと実践）

### (1) 国際芸術祭「アース・セレブレーション(EC)」の実施・運営

開催期間：2024年8月16日（金）～8月18日（日）  
開催内容：コンサート、フリッジ、ワークショップ、ハーバーマーケットほか

37回目となるEC。海外からは、東アフリカ・ウガンダの打楽器グループを招聘。城山公園の活用、重伝建を目指す小木町との連携強化、SDGsに配慮した運営など、ECの原点を受け継ぎつつ、佐渡の観光地域づくりへの寄与を目指す。

アース・セレブレーションウェブサイト：[www.earthcelebration.jp](http://www.earthcelebration.jp)



ハーバーコンサート

### (2) 海外からの太鼓合宿の受け入れ

「Taiko for Peace」（アメリカの非営利団体と提携）など

### (3) クルーズ船の受け入れ

増加傾向にある外国人客のクルーズ船（8隻）へ鼓童公演（4回）と太鼓ワークショップ（10回）を提供。

## 5 広報・ファンドレイジング

### (1) 発行物

- ・機関誌『季刊鼓童』年4回（2月、5月、8月、11月）
- ・「年次報告書」（5月）
- ・「鼓童文化財団の人材育成」パンフレット（11月）

### (2) ウェブサイトの充実

- ・エクサドン、たたこう館サイトの発信・英語対応の強化。
- ・鼓童サイトの支援ページ、研修所SNSの充実を図る。

### (3) 寄付・会費のオンライン決済システムの定着化等

- ・GOEN CRM（セールスフォースを利用した非営利団体向け顧客管理システム）の活用
- ・「ふる佐渡」（佐渡汽船が運営する、佐渡市ふるさと納税サイト）への返礼品の提供
- ・「遺贈」寄付制度の導入を検討、など。

### (4) 鼓童の会の運営

- ・鼓童メンバーと会員の交流イベントの開催等
- ・永年賛助会制度の継続的運用
- ・法人会員制度の導入、など。



『季刊鼓童』  
(2024年2月Spring号)



「鼓童の会」交流イベント  
2023年は4年ぶりに対面のイベントを開催。

### 「鼓童文化財団」役員・評議員

|      |       |                         |
|------|-------|-------------------------|
| 理事長  | 五十嵐実  | 税理士、日本自然環境専門学校長         |
| 専務理事 | 菅野敦司  |                         |
| 理事   | 佐藤敦子  | 高崎経済大学 准教授              |
| 理事   | 船橋裕一郎 | 太鼓芸能集団「鼓童」代表            |
| 理事   | 松田祐樹  | NPO法人佐渡芸能伝承機構 理事長       |
| 監事   | 河内秀夫  | 税理士                     |
| 監事   | 堀田伸吾  | 弁護士                     |
| 評議員  | 青木孝夫  | (株)北前船 相談役              |
| 評議員  | 浅野昭利  | (財)浅野太鼓文化研究所 理事長        |
| 評議員  | 関原 剛  | 協同組合ウッドワーク 顧問           |
| 評議員  | 堀口智顕  | サンフロンティア不動産株式会社 代表取締役会長 |
| 特別顧問 | 島崎 信  | 武蔵野美術大学名誉教授             |
| 顧問   | 高野宏一郎 | 元佐渡市長                   |

鼓童グループは、以下の4つの組織に分かれて運営いたしております。

- 太鼓芸能集団「鼓童」
- 株式会社 北前船
- 有限会社 音大工
- 公益財団法人 鼓童文化財団

### 鼓童文化財団スタッフ（50音順）

|       |       |
|-------|-------|
| 秋山千晴  | 石崎亮治  |
| 石原泰彦  | 上之山博文 |
| 大井キヨ子 | 平間 京  |
| 藤井昌子  | 本間康子  |
| 宮崎正美  | 村下阿実  |
| 山中津久美 | 吉川正基  |
| 米谷友宏  |       |

# 鼓童グループへのご支援をお願い申し上げます。

皆様のご理解と応援が、私たちの活動継続の大きな力となっております。

## ご支援の方法

### ① 「寄付」で応援する

#### クレジットカード決済

鼓童サイト内のご支援お申込みフォーム(QRコードより)に必要事項をご入力ください。

※ 鼓童を継続的にご支援いただける方は、マンスリーサポーター(毎月の寄付/毎月500円~)をお選びいただければ幸いです。



ご支援  
お申込みフォーム

#### 銀行振込・郵便振替

上記のご支援お申し込みフォームに必要情報を入力の上、以下の口座にお振り込みください。(お振込先は、寄付フォーム入力後の自動返信メールでもお知らせいたします)

[銀行振込] 三菱UFJ銀行 新潟支店 普通 0142468  
公益財団法人 鼓童文化財団

[郵便振替] 00690-9-25829 (財)鼓童文化財団

※ 銀行振込、郵便振替のお客さまも、ご支援お申し込みフォームで「寄付の用途」をお選びください。(または郵便振替用紙の通信欄にご記入ください)

#### [寄付の用途]

##### ワン・アース・ツアー支援



「ワン・アース・ツアー」は、世界各地を旅し言葉や文化の違いを越えた「共感共同体」を創りたいという願いを込めた、鼓童の表現活動の総称です。離島や山間部、人数の少ない学校など、様々な場所へ鼓童の音を届けるために使わせていただきます。

##### 一般寄付



鼓童の舞台が「花」とすれば、「根」を張り支えているのが、鼓童文化財団です。「エクサド」など公益性の高い事業に取り組む、鼓童文化財団の活動全般へのご寄付となります。

##### 研修生育成支援



鼓童文化財団研修所の運営に対するご寄付です。研修生の学び舎、そして生活の場でもある「柿野浦研修所」。築60年を越えて老朽化した建物は補修の必要があり、また研修所の運営にも年間約3,000万円の費用がかかります。ぜひ、夢に向かう研修生の思いを支えていただけませんか。

#### 税制上の優遇措置について

当財団への寄付金や「鼓童の会」の会費は、特定公益増進法人への支援金として、確定申告により所得税等の優遇措置の対象となります。



### ② 「物品の提供」によるご支援

あなたの宝物で研修生をご支援ください!

リサイクル募金とは、皆様から切手・ハガキ・貴金属・ブランド品・本・DVD等をご提供いただき、その査定換金額が公益財団法人鼓童文化財団に寄付される取り組みです。ご寄付は、稽古に励む研修生のパチ材の材料費として役立てられます。申込受付から査定・報告、および送金は「リサイクル募金きしゃぼん」(運営:嵯峨野株式会社)が担当します。リサイクル募金1回のご参加につき、きしゃぼんからも100円が寄付されます。



きしゃぼん

### ③ 「鼓童の会」に入会する

「鼓童の会」は、鼓童の活動に共感して下さる皆様と鼓童をつなぎ、活動を幅広く応援していただく会です。会員の皆様には年4回発行の機関誌『季刊鼓童』をお届けするほか、年会費の額に応じた特典をご提供いたします。



#### 〈ご入会方法〉

##### クレジットカード決済、コンビニ払い

「鼓童チケット予約サイト」よりご入会ください。会員IDがその場で確認いただけますので、入会手続きが済み次第、チケットの先行予約をご利用いただけます。



鼓童チケット  
予約サイト

##### 銀行振込・郵便振替

払込通知が到着後、事務局でお客様情報を登録いたしますので、手続き完了までに数日かかります。

[郵便振替]00690-9-25829 (財)鼓童文化財団

※ 「通信欄」に入会を希望する会の名称をご記入ください。

※ 寄付と会費の送金先は共通の口座になります。合わせて送金いただく場合は、内訳をご明記ください。



2023年12月23日、文京シビックセンターで  
会員限定の交流イベントを行いました。

イベントの様子をYouTubeでご覧いただけます。



鼓童文化財団

KODO CULTURAL FOUNDATION

〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1 鼓童村  
Tel. 0259-81-4100 Fax: 0259-86-3631  
Email: zaidan@kodo.or.jp  
www.kodo.or.jp

「公益財団法人鼓童文化財団 年次報告・計画書 2023-2024」

発行責任者: 五十嵐実

編集責任者: 本間康子

デザイン: どんぶらこ design

写真: 岡本隆史、宮川舞子、鼓童